



MAMI BASTAH

Mami Bastah

Guitare électro-acoustique / Harmonica / Voix

Zizi Andriamampandry

Guitare basse / Voix

Noarivelo Ramampitarivo

Guitare électro-acoustique / Voix

Toky Andrianoniantarambolamena

Mélodica / Voix

Samuel Ratovondrahery

Batterie / Voix

« Mami Bastah, de son vrai nom RANAIVO Maminirina Ramiandraharisoa, né le 06 août 1962 à Antananarivo (Madagascar), est auteur, compositeur, musicien et interprète.

Parolier hors pair, il est adepte du Folksong, musique traditionnelle malgache et des « chansons à texte » ayant pour thèmes l'amour et le quotidien. Il fait connaître aussi le **tandonaka**, un genre de chanson traditionnelle villageoise de la Région du Vakinankaratra (sa région natale) presque oublié depuis belle lurette et plus tard inconnu, mais réveillé par Mami Bastah d'une manière « modernisée » à l'aide des instruments actuels.

A l'âge de 9 ans il a commencé à jouer de l'harmonica, à 12 ans il s'initie à la guitare et à 17 ans il finit par maîtriser ces deux instruments et peut en jouer en même temps comme Bob Dylan. Tout ceci en autodidacte. L'échange et l'entretien avec les autres artistes locaux et internationaux lui ont permis d'acquérir beaucoup de connaissance en matière de musique et d'organisation.

En 1982, Mami a commencé à prouver son talent dans le groupe REMY dont il est le principal auteur-compositeur. En 2000, Mami fait cavalier seul et devient Mami Bastah.

CD « MILA VONJY NY GASILAHY » - 2007 - Distribué par Super Music Analakely - Antananarivo

SITE www.myspace.com/mamibasta

Morceaux choisis par l'artiste pour la finale

MIRAONDRAONA

FIHAVANANA MAHA-GASY

TANDONAKA

Mami Bastah est auteur et compositeur des trois morceaux